

Patrimoine de l'église Sainte-Catherine -Bruxelles-2021-



Une **petite chapelle dédiée à sainte Catherine** existait déjà avant l'an 1200, à l'arrière du coiffeur actuel, à une centaine de mètres de la première activité portuaire de la Senne (qui s'écoulait à hauteur du nouveau Centre administratif de Bruxelles en construction), et à proximité de l'ancienne chaussée romaine (l'actuelle rue Sainte-Catherine), l'axe commercial qui reliait Bruges et Cologne, Située sur le territoire de la paroisse de Molenbeek, elle était adossée intra muros, au premier rempart de Bruxelles (cfr la Tour Noire) qui longeait notre église actuelle.

Elle fut successivement agrandie. On y entrait par la rue Sainte-Catherine. Son clocher encore visible et fonctionnel actuellement a été conservé.

Vers l'an 1550, des canaux ont été construits pour supplanter la Senne devenue impraticable. Ils aboutissaient dans le **bassin Sainte-Catherine**, précisément là où se trouve notre église actuelle. Ils ont accueilli une **intense activité maritime au cœur de Bruxelles pendant 300 ans.**

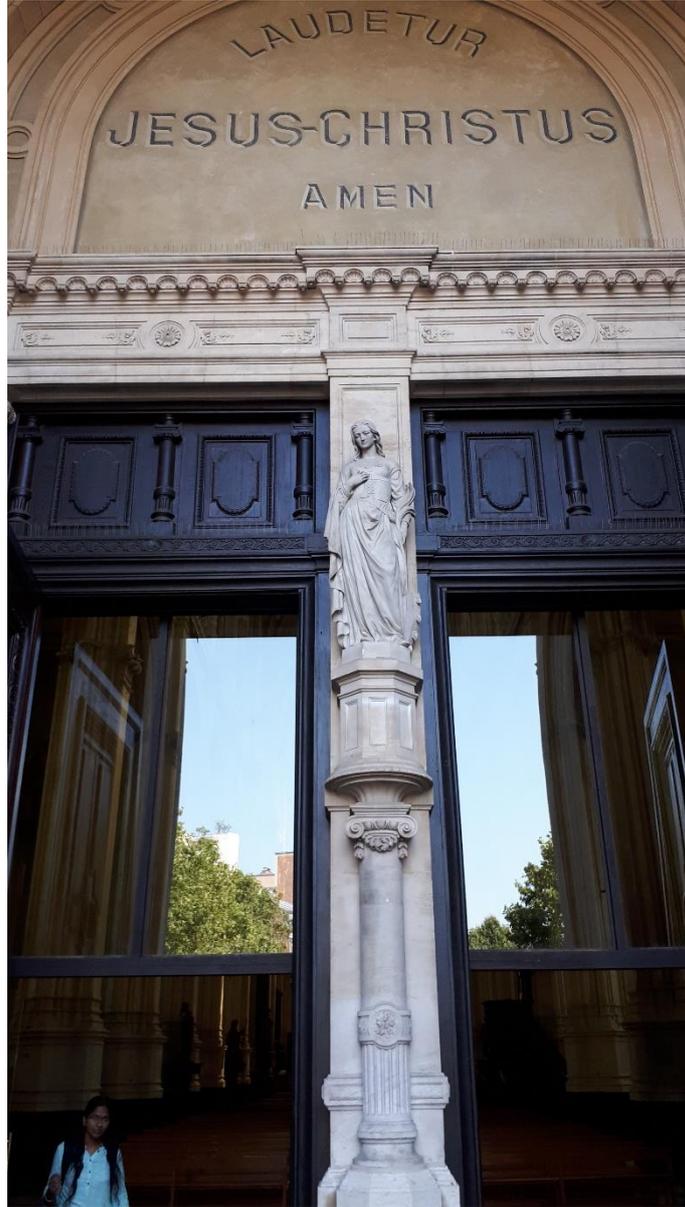
Suite aux inondations de 1850 et au délabrement de l'église Sainte-Catherine, la Ville décida d'assécher ce port et d'y construire notre église actuelle.

Sa construction, sous la direction de l'architecte Poelaert – puis de Janssens – débuta en 1854 et s'acheva en 1874.

C'est le seul édifice religieux construit dans le pentagone (centre historique de Bruxelles) depuis la Révolution française. A peine achevé, vu la fragilité de sa pierre et le coût de son entretien, Il fut menacé maintes fois, de destruction ou de réaffectation (en halle aux farines, parking, bureaux, et plus récemment, en halle de fruits et légumes). Mais il se maintient, se restaure et s'embellit malgré tout, à travers les temps, contre vents et marées.

Qu'il soit loué, Jésus-Christ

Amen



Eglise sous le patronage de
Sainte-Catherine d'Alexandrie

Probablement à cause des moulins à eau (roues¹) sur la Senne et les roues des charretiers, nombreux à passer sur la voie romaine, notre rue Sainte-Catherine actuelle, qui reliait Bruges et Cologne.

¹ Sainte-Catherine faillit en effet mourir broyée par une roue dentée

Entrons dans ses parvis !



-80 mètres de longueur (au total) et 22 mètres de largeur

L'église mesure à l'intérieur des murs, 45 mètres depuis la porte d'entrée jusqu'à la marche du chœur ; le chœur avec le presbyterium et la petite abside a une longueur de 20 mètres ; avec le vestibule d'entrée et ses marches d'accès, longueur totale de 80 mètres environ. La largeur de l'église est de 22 m, celle du chœur de 10 mètres. Sa superficie totale est de 2000 mètres carrés

-1 nef (vient du mot navire) :

→l'église est notre « arche du salut » qui nous abrite des dangers et nous conduit au bon port qu'est le Christ

-12 colonnes : l'Eglise repose sur la foi des 12 apôtres

-4 rosaces , sur les 4 côtés

→la rosace évoque sur le plan architectural la« rose mystique » qu'est la Vierge Marie.

Tout l'édifice nous oriente vers le **chœur** qui en est l'espace le plus sacré

→ surélevé (9 marches)

→ séparé (balustrade et banc de communion)

Il s'agit de manifester à travers l'architecture, la Présence divine qui habite cette « Montagne Sainte » et ce qui y est célébré à savoir, le mystère eucharistique, source et sommet de la vie chrétienne.

1. Le Maître-Autel



Autel majeur **en pierre blanche** du sculpteur **Goyers** (1860-1890)

De **Style baroque**, l'autel reflète la théologie du Concile de Trente (1545- 1563) magnifiant le rôle et la **grandeur du sacerdoce et du culte eucharistique**.

-avant le Concile, c'est là que **le prêtre célébrait le Sacrifice de la messe, tourné vers l'Orient**, symbole de la Résurrection du Christ, « *Soleil levant qui vient illuminer nos ténèbres et conduire nos pas sur le chemin de la paix* ». Dos au peuple, il manifestait ainsi qu'il en était le Pasteur ouvrant la marche du peuple vers le Père.

- Sur les **parties latérales hautes** sont sculptées **deux figures sacerdotales** phares de l’Ancien Testament :



à gauche (face à l’autel), **Melchisedech**, « prêtre du Très-Haut » et « roi de Paix » et, qui fit apporter du pain et du vin à Abraham à qui il annonça la victoire de Dieu sur les ennemis (Gn 14, 18-20). Ici représenté avec sa couronne, présentant un pain, une cruche de vin à ses pieds.



à droite (face à l’autel) , **Aaron**, frère de Moïse et premier grand prêtre d’Israël (cfr Ex 34) portant le pectoral, coiffé du bonnet des lévites, tenant l’encensoir, ainsi que le bâton transformé en serpent (« *Yavhé dit à Moïse : si Pharaon vous enjoint d’accomplir quelque prodige, tu diras à Aaron : prends ton bâton, jette le devant Pharaon et qu’il devienne un serpent* ») (Ex 7.7-12)

- Dans sa **partie inférieure** est représentée la **dernière Cène**, Repas liturgique du Christ, le grand-prêtre par excellence, avec ses apôtres au cours duquel Il annonce et anticipe le don de sa vie (« ceci est mon Corps, ceci est mon Sang, livré pour vous) la veille de vivre ce don en acte, librement, sur la croix.



- Au **sommet** du Maître-Autel, est plantée la **croix**, Porte du ciel.
 - De part et d'autre de la croix qui surplombe le Maître-Autel, des **anges**. Ils rappellent :



- ✓ les chérubins qui étaient postés à l'entrée du jardin d'Eden pour garder le chemin de l'arbre de la vie (cfr Gn 3, 24) qu'est la croix par excellence.
- ✓ les chérubins aux extrémités du propitiatoire de l'arche d'alliance qui contenait la loi, préfiguration du sacrifice propitiatoire du Christ qui accomplit la loi.

« (...) Puis tu feras un propitiatoire en or pur, long de deux coudées et demie, large d'une coudée et demie. Et tu feras deux chérubins en or ; tu les forgeras aux deux extrémités du propitiatoire. (...) Tu placeras le propitiatoire au-dessus de l'arche et, dans l'arche, tu placeras la charte que je te donnerai. » (Ex 25, 10-21)

NB : Le sacrifice du Christ a en effet un caractère expiatoire (il paye nos péchés pour nous et les expie par conséquent) et un caractère propitiatoire (il nous rend Dieu « favorable », « propice » et nous permet donc de recevoir de Lui toutes bénédiction, l'accès au jardin d'Eden, au Paradis, à sa béatitude.

Encastré au cœur de notre maître-autel, le **tabernacle** est recouvert de feuilles d'or. Sur sa porte, le Livre, représentant l'Agneau Pascal immolé, le Christ qui seul peut ouvrir Le Livre avec les 7 sceaux, c'est à dire, en être le sens et l'accomplissement.



La **petite flamme de la veilleuse** déposée à proximité dit humblement que le tabernacle est habité par Celui qui est la Lumière, la Vérité et la Vie du monde. Elle rappelle également la « colonne de feu pour éclairer le peuple en marche dans le désert pour les éclairer afin qu'ils puissent marcher de jour comme de nuit (cfr Ex 13,21)

Le **conopé**, ou nappe blanche devant le tabernacle, rappelle la divine Présence du Ressuscité dans.

Mais pendant la messe, c'est **l'autel**, le lieu du sacrifice eucharistique qui est le centre de l'église.



2. Le lutrin



Lutrin en laiton datant de 1910.

(F.H. Hellmer ; Cologne)

**L'aigle représente Saint Jean.
Aux pieds du lutrin, les 3 autres
évangélistes : Luc, Matthieu et Marc
ainsi que Catherine d'Alexandrie**

L'aigle est le symbole de l'évangéliste Jean. Mais c'est aussi le symbole du Christ. On le disait capable s'élever jusqu'où on ne le voit plus. On disait aussi qu'il a la capacité de fixer le soleil en plein midi. On voit le rapprochement avec le Christ-Dieu qui voit le Père face à face.

En outre, tous les disciples du Christ peuvent être identifiés aux aigles. Ils partagent la force morale de l'aigle. Le livre d'Isaïe disait : *Ceux qui espèrent dans le Seigneur renouvellent leur force, ils déploient leurs ailes comme des aigles, ils courent sans s'épuiser, ils marchent sans se fatiguer* (Isaïe 40, 31).



Sainte Catherine d'Alexandrie avec la roue (objet de son martyre)

³ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057230&objnr=20010591&lang=fr-FR&nr=46>

3. Le Mariage de Marie et de Joseph



Maximilien De Haese 1753

Après avoir goûté au vin (cfr cruche à droite), l'homme acquiert sa femme à l'aide d'un anneau en or. Il récite à ce moment-là la phrase suivante : « Tu m'es à présent sanctifiée par cet anneau, selon la loi de Moïse et d'Israël »

Il passe alors l'anneau sur la première phalange de l'index de sa femme, qui plie le doigt si tôt après. Le mari promettait devant les témoins et la communauté de protéger sa bien-aimée et de pourvoir à ses besoins. Ensuite, le rabbin officiant lit l'acte de mariage dans la langue araméenne.

4. Présentation de Jésus au temple



Maximilien De Haese 1753

« Quand arriva le jour fixé par la loi de Moïse pour la purification, les parents de Jésus le portèrent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur... »

Syméon prit l'enfant dans ses bras, et il bénit Dieu en disant :

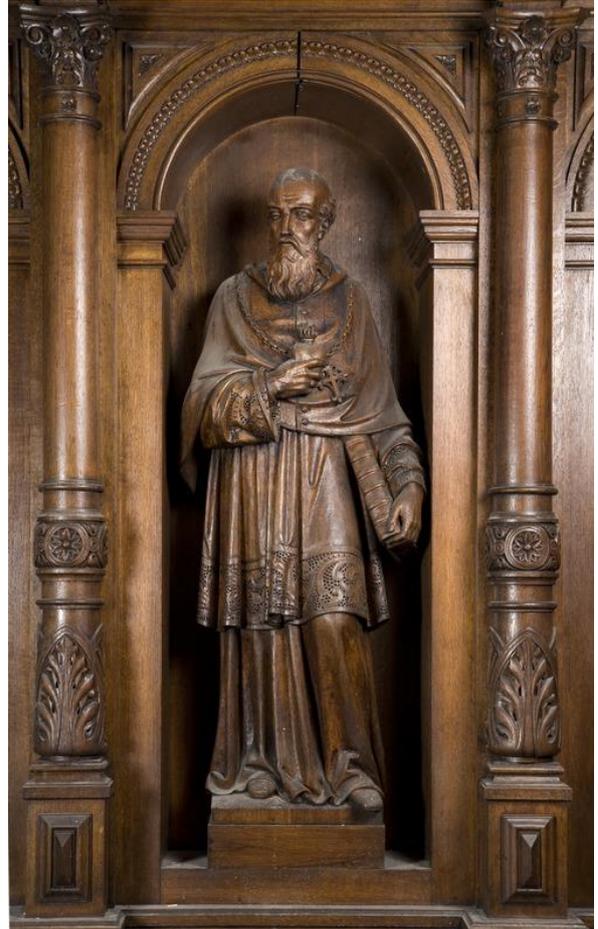
*« Maintenant, ô Maître, tu peux laisser ton serviteur s'en aller dans la paix, selon ta parole.
Car mes yeux ont vu ton salut, que tu as préparé à la face de tous les peuples :
lumière pour éclairer les nations païennes, et gloire d'Israël ton peuple. »*
Lc 2, 22

5. Stalles en chêne (de Goyers)
(1851-1900)

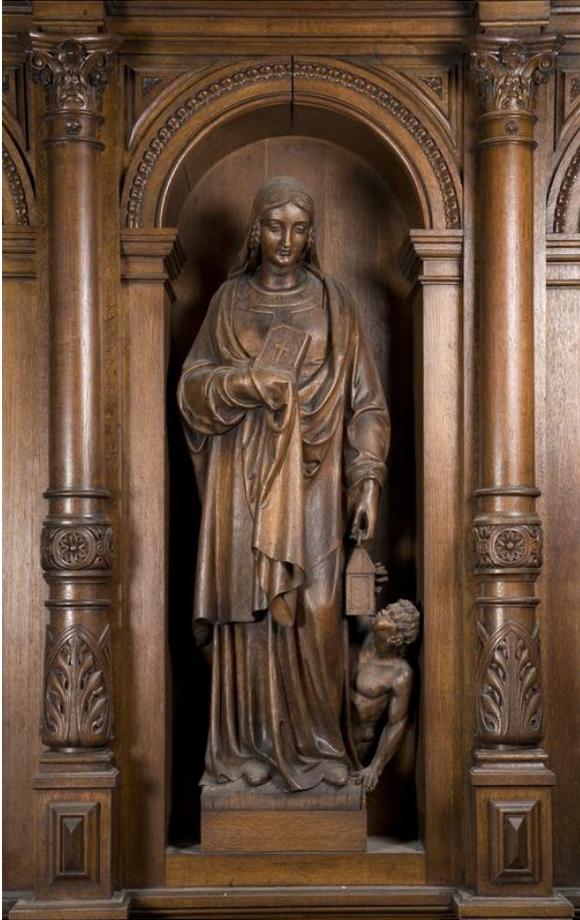




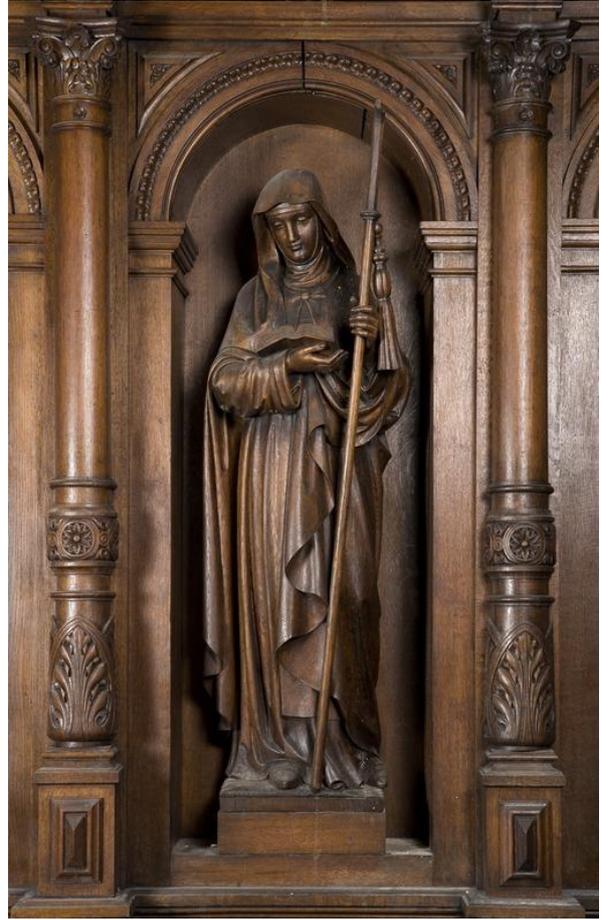
Bienheureux Herman



Saint Augustin



Sainte Gudule



Sainte Brigitte de Suède



Saint François d'Assise

1. Bienheureux Herman de Steinfeld- Cologne - Prémontré

Il était animé d'une grande dévotion mariale. Son iconographie le représente avec un calice d'où émergent trois roses car quand il célébrait la messe, un parfum céleste se répandait.

1. Saint Augustin

Docteur de l'Eglise, fils de sainte Monique qui intercédait toute sa vie pour la conversion de ce fils dissipé. Converti, baptisé par saint Ambroise à Pâques 387, il retourne en Afrique. Ordonné prêtre en 391, évêque d'Hippone (près de l'actuelle Bône, Algérie) en 396, il devint un des plus grands théologiens chrétiens

2. Sainte Gudule

Patronne de la cathédrale de Bruxelles. Par sa piété, dit la légende, elle rallumait sa lanterne qu'un démon s'obstinait à éteindre pendant ses dévotions nocturnes. La statue de sainte Gudule fut volée dans l'église Sainte-Catherine en 1995, et retrouvée par la police l'année suivante.

3. Sainte Brigitte de Suède (1303-1373)

Proclamée co-patronne de l'Europe par Jean-Paul II. Sa vie se distingue en 2 étapes : D'abord une femme mariée et mère de huit enfants, qui s'initia à l'étude de l'Écriture et l'adopta comme règle de vie avec son époux comme tertiaires franciscains. Elle fut d'une charité généreuse et fonda un hôpital. La seconde vie de Brigitte commença après son veuvage et son refus de se remarier afin d'approfondir son union avec le Seigneur dans la prière, la pénitence et la charité. Après avoir distribué ses biens aux pauvres, elle se retira au monastère cistercien d'Alvastra, sans devenir moniale.

4. Saint François d'Assise

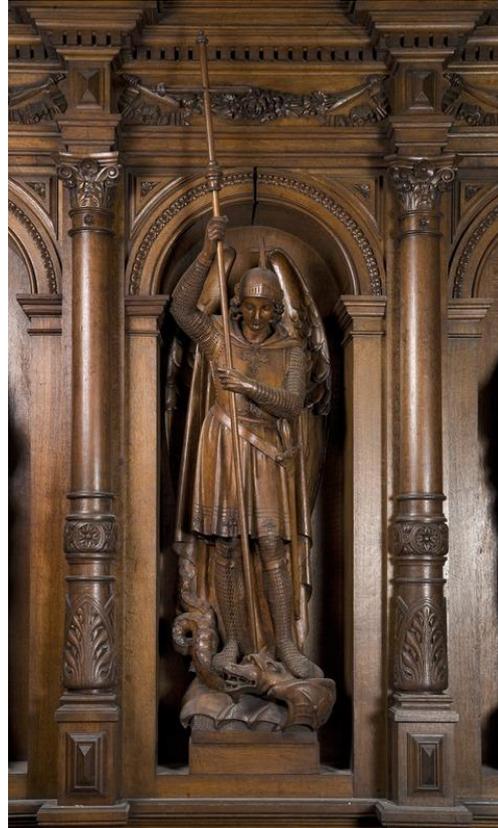
Fils d'un riche commerçant d'Assise, il entend le grand crucifix de la chapelle Saint-Damien lui dire: "Répare ma maison qui, tu le vois, tombe en ruines ».
Appliquant l'Évangile à la lettre, il parcourt la campagne, pieds nus avec une corde pour ceinture, en annonçant : "Que le Seigneur vous donne sa paix." Des compagnons lui viennent et il leur rédige une Règle toute inspirée de l'Évangile.

6. Stalles en chêne (de Goyers)
(1851-1900)





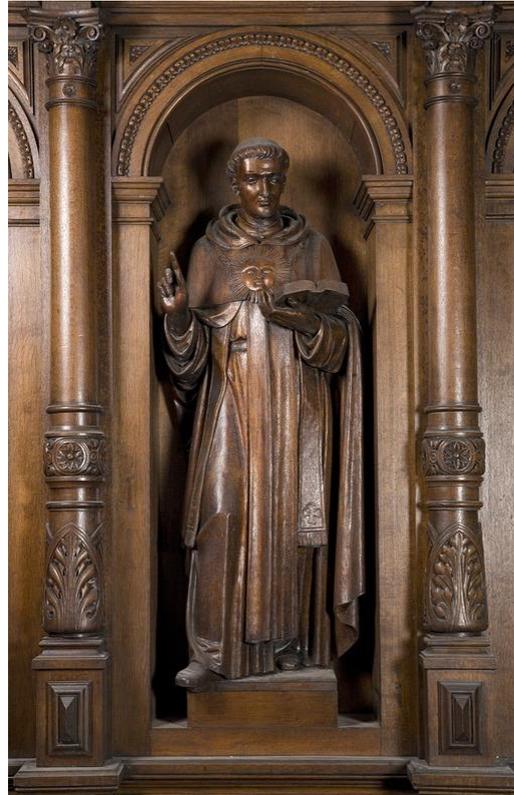
Appoline d'Alexandrie (249)



Michel archange



Rose de Lima (1617)



⁴ Thomas d'Aquin

⁴ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057058&objnr=20010589&lang=fr-FR&nr=45>



Sainte Elisabeth de Hongrie

1. Sainte Appoline d'Alexandrie

En 250, l'empereur Dèce promulgua un édit obligeant tous les citoyens à sacrifier aux dieux pour la sauvegarde de l'Empire, sous peine de mort, édit qui marque le début d'une nouvelle période de persécution contre les chrétiens. À Alexandrie comme ailleurs, les païens purent impunément donner la chasse aux chrétiens et les tuer comme ils voulaient. Les autorités laissaient faire, et même approuvaient. C'est dans ce contexte que sainte Appoline, vierge consacrée, fut martyrisée

Après l'arrachement de ses dents par des tenailles, refusant de répéter des injures au Christ elle est condamnée au bucher où elle courut se précipiter, « plus prompte que ses bourreaux », dit Saint Augustin. Patronne des dentistes, invoquée lors des maux de dents et des poussées dentaires chez les jeunes enfants, elle est représentée avec une pince et une dent, symbole de son martyre.

2. Saint Michel Archange

Michel était déjà considéré par les Hébreux comme le Prince des Anges, protecteur et défenseur du peuple élu, représentant de l'assistance divine puissante à l'égard d'Israël (Dan 10, 21 ; 12, 1). L'Ange du Seigneur s'oppose à Satan et, pour cette raison, reçoit le nom de Michel (Za 3, 1-2).

L'Archange Michel a été honoré dès les temps anciens tant en Occident qu'en Orient. Il est la Force de Dieu, le Prince de la milice céleste, défenseur de l'Église et de la foi chrétienne, il est aussi le patron de la Ville de Bruxelles.

Une nouvelle statue de l'archange a été solennellement inaugurée à l'entrée de l'église Sainte-Catherine le 29 septembre 2016

3. Sainte Rose de Lima

Après une enfance déjà très mortifiée, elle prit l'habit des Sœurs du Tiers-Ordre dominicain au Pérou et, à demi-recluse dans le jardin de ses parents, se livra à la pénitence et à l'oraison. Avec un zèle ardent pour le salut des pécheurs et des Indiens, pour qui elle souhaitait donner sa vie, elle se soumettait volontiers à toutes sortes d'austérités et de souffrances, pour les gagner au Christ. Elle mourut le 24 août 1617.

« A part la croix, il n'y a pas d'autre échelle pour atteindre le paradis », disait-elle.

4. Saint Thomas d'Aquin

Prêtre de l'Ordre des Prêcheurs et Docteur de l'Église. Doué des plus hautes qualités intellectuelles, il transmet aux autres, par ses prières et ses écrits, sa sagesse éminente. Docteur de l'Église qui exposa avec précision et pertinence les vérités de la foi découlant de l'Écriture et des Pères, principalement de saint Augustin.

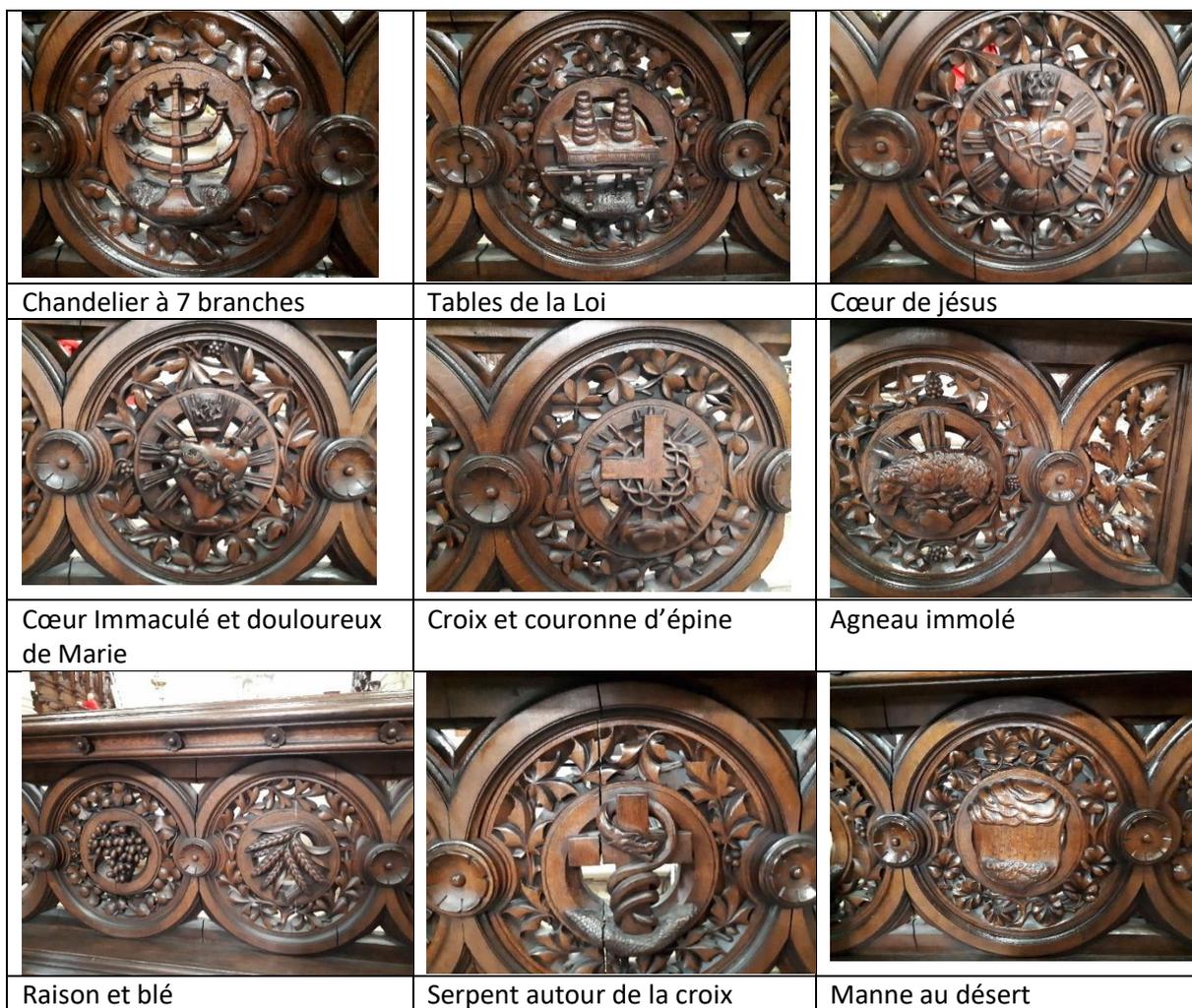
Saint Thomas s'est tout spécialement intéressé au mystère eucharistique, pour lequel il avait une grande dévotion.

5. Sainte Elisabeth de Hongrie

D'après la tradition, les aumônes qu'elle portait aux pauvres dans sa robe se changèrent en roses. Elisabeth avait une âme de feu : Elisabeth, rappelle fréquemment la présence de Dieu, dans toutes ses actions elle invoque le Seigneur et rapporte tout à lui.

7. Bancs de communion

Les balustrades en bois, en chêne, ont été également sculptés par Goyers. Ils séparent le chœur (réservé aux prêtres et aux servants) de la nef (réservée aux fidèles). Y sont figurés des symboles bibliques: le ménorah (chandelier à 7 branches), les deux rouleaux de la Loi, le Sacré-Cœur de Jésus, le Cœur douloureux et immaculé de Marie, la croix et la couronne d'épines, l'Agneau immolé, le raisin et le blé, la croix et le serpent d'airain et la manne du désert.



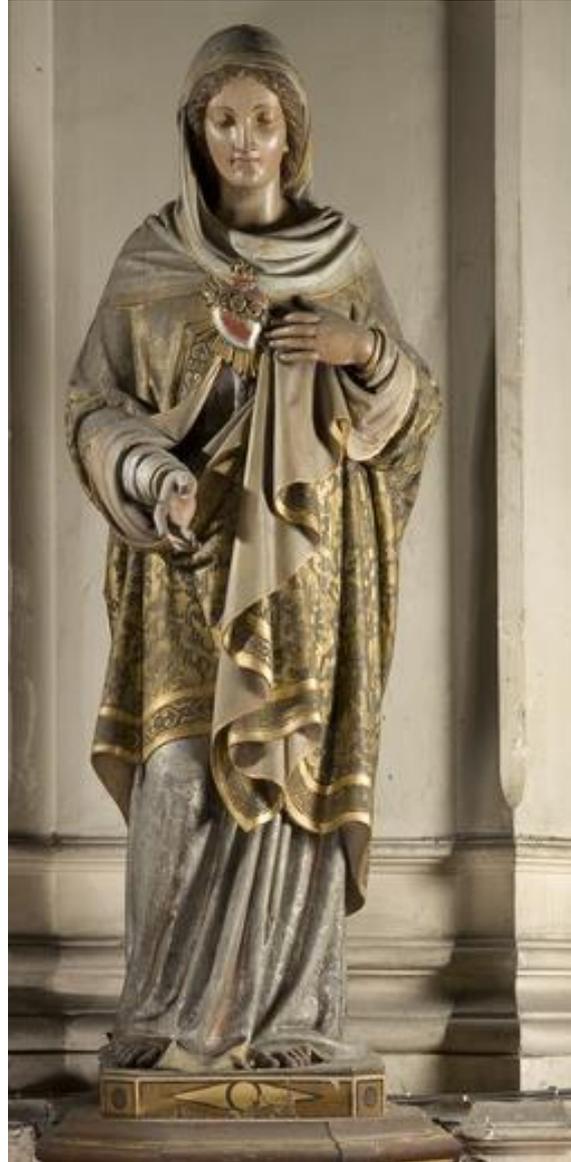
Le banc de communion (re-confectionné en 2018) permet de s'agenouiller pour recevoir dignement la sainte Communion.

NB : Le thème de la « limite », des séparations, est profondément biblique. « Delimite le pourtour de la montagne » (Ex 19, 12), dit Yvh à Moïse. « Descends, et avertis le peuple de ne pas franchir les limites pour venir voir YVH, car beaucoup d'entre eux périraient. Même les prêtres qui approchent YVH doivent se sanctifier de peur que YVH ne se déchaîne contre eux » (Ex 19, 22). ... » Délimite la montagne et déclare l-la sacrée » (Ex 19, 23). Dans le Nouveau Testament, le Christ ne se confond pas davantage avec les hommes. Il vit au milieu d'eux, mais se retire seul ou avec certains qu'il choisit, sur la montagne, dans la barque, dans la maison, sur le Thabor, dans le jardin de Gethsémani, etc. La Révélation biblique déroule de part en part le thème des limites qui permettent une vie en communion, contrairement à l'indifférenciation qui mène à la confusion et la mort.



5

8. Le Sacré-Cœur de Jésus



6

9. Le cœur douloureux et immaculé de Marie entouré d'une petite couronne de 5 roses (car 5 plaies du Christ) sans épines, qui symbolisaient au Moyen- Age l'Immaculée Conception.

Le Christ et sa Mère montrent chacun leur cœur, deux cœurs unis, souffrants (cf sang) et brûlants d'amour (cf flamme)

L'église Sainte-Catherine a été consacrée
au Cœur Immaculé de Marie le 8 décembre 2015
et au Sacré-Cœur de Jésus le 15 juin 2019

Statues en bois polychromé (1851-1900)

⁵ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057205&objnr=20065275&nr=149>

⁶ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057204&objnr=20065276&nr=150>

10. Notre Dame de l'Apocalypse



« Un signe grandiose apparut au ciel : une Femme ! Le soleil l'enveloppe, la lune est sous ses pieds et douze étoiles couronnent sa tête » Ap 12,1

11. Sous l'autel de gauche, petite sculpture du **Christ qui montre son Sacré-Cœur à Sainte Marguerite Alacoque**, religieuse visitandine, (1647-1690) de Paray-Le-Monial et lui révèle l'amour de son cœur (1673): *« Voici le Cœur qui a tant aimé le monde et qui reçoit en retour tant d'ingratitude ».*



12. L'incrédulité de saint Thomas



Delvaux, Ferdinand Marie 1801 – 1810

« Jésus dit à Thomas : « Avance ton doigt ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incrédule, sois croyant. »

Alors Thomas lui dit : « Mon Seigneur et mon Dieu ! »

Jésus lui dit : « Parce que tu m'as vu, tu crois. Heureux ceux qui croient sans avoir vu. »



1

13. Baptême de Jésus- Inconnu- 1701- 1710



14. L'annonce aux bergers - idem

15. La Vierge Noire miraculeuse de Sainte-Catherine

Une statue en pierre blanche de la Vierge Marie (XV^{ème} s), portant le Christ et invoquée sous le vocable de Notre-Dame de l'Assistance, était jadis abritée dans une petite chapelle adossée à une maison, Quai aux Tourbes, au bord de la Senne, qui traversait à l'époque, Bruxelles à ciel ouvert. De nombreux passants aimaient la vénérer. Avec le temps et l'humidité de la rivière, la pierre blanche noircit progressivement. On raconte que des protestants (encore sévèrement réprimés à cette époque par les gouverneurs catholiques) la jetèrent à l'eau dans la nuit du 18 novembre 1744. Deux jours plus tard, on aperçut la statue flottant sur un morceau de tourbe qui lui tenait lieu de barque, d'où le caractère miraculeux qui lui fut aussitôt attribué. On la replaça dans une potale, Quai aux Tourbes, qui fut baptisée plus tard par le Conseil Communal, *rue la Vierge Noire*, en mémoire de cette célèbre madone. Lors de la Révolution Française, une dame pieuse la cacha dans sa maison jusqu'en 1824 avant de l'exposer à nouveau à la prière des passants.

Vu la ferveur que cette Vierge suscitait, le clergé de l'ancienne église Sainte-Catherine voulut la placer dans l'église pour l'y vénérer plus solennellement. En 1825, elle y fut transportée en grande pompe, et fut placée dans une niche en avant du chœur. Recouverte, à une époque indéterminée, de peinture dont subsistent quelques traces bleuâtres, elle était revêtue de riches vêtements et entourée de nombreux ex-voto en reconnaissance de toutes les prières qu'elle a généreusement exaucées. Elle fut ensuite transportée vers la nouvelle église (1854-1874) où elle ne cesse d'attirer de nombreux pèlerins venus parfois de loin pour la vénérer.

Statue de Notre-Dame du Jubilé habillée avec une des somptueuses robes de la Vierge Noire



Très sainte Vierge-Marie
Vous êtes notre Mère
Et nous vous disons notre amour.
Préservez de tout malheur
Ceux qui vous prient avec confiance.
Merci de porter nos prières
À Jésus votre Enfant
Donnez-nous de L'aimer
Comme vous L'aimez.
Vous qui avez été sauvée des eaux
Où vous aviez été brutalement jetée,
Protégez-nous, protégez nos familles,
Notre Eglise et nos églises
De toute perte.
Aidez-nous à porter l'Amour du Christ
Et à le montrer à ceux qui Le cherchent ?
Nous vous en prions
O sainte Vierge Noire de Sainte-
Catherine.
Amen



Le chemin de croix de l'église Sainte-Catherine a été peint par H. et G. Guffens
(Hasselt 1812-1850)

Il est composé de 14 stations :

- 1^e station : Jésus est condamné à mort
- 2^e station : Jésus est chargé de sa croix
- 3^e station : Jésus tombe sous le bois de la croix
- 4^e station : Jésus rencontre sa Mère
- 5^e station : Simon le Cyrénééen aide Jésus à porter sa croix
- 6^e station : Véronique essuie la face de Jésus
- 7^e station : Jésus tombe pour la seconde fois
- 8^e station : Jésus console les filles de Jérusalem
- 9^e station : Jésus tombe pour la 3^e fois
- 10^e station : Jésus est dépouillé de ses vêtements
- 11^e station : Jésus est attaché à la croix
- 12^e station : Jésus meurt sur la croix
- 13^e station : Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère
- 14^e station : Jésus est mis dans le sépulcre
- (15^e station : avec Marie, dans l'espérance de la résurrection)



7

⁷ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057175&objnr=20065395&lang=fr-FR&nr=166>

16. 4 Statues en bois peint, de Goyers (1851-1900)

Saint Thomas d'Aquin et Saint Alphonse de Liguori



Saint Jérôme et Bienheureux Herman



⁸ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057214&objnr=20010661&nr=75>

⁹ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057214&objnr=20065269&nr=143>

1. Saint Thomas d'Aquin

Prêtre de l'Ordre des Prêcheurs et Docteur de l'Église. Doué des plus hautes qualités intellectuelles, il transmet aux autres, par ses prières et ses écrits, sa sagesse éminente. Docteur de l'Église qui exposa avec précision et pertinence les vérités de la foi découlant de l'Écriture et des Pères, principalement de saint Augustin.

Saint Thomas s'est tout spécialement intéressé au mystère eucharistique, pour lequel il avait une grande dévotion.

2. Saint Alphonse de Liguori

Mort en 1787, Alphonse de Liguori fut canonisé en 1839 et déclaré docteur de l'Église en 1871, justifié par un riche enseignement de théologie morale proposant parfaitement la doctrine catholique, au point que Pie XII le proclama Patron des confesseurs et des moralistes. Saint Alphonse ne cessait de dire que les prêtres sont un signe visible de la miséricorde infinie de Dieu, qui pardonne et éclaire le pécheur afin qu'il se convertisse et change de vie.

3. Saint Jérôme

Saint Jérôme (né vers 347), Père de l'Église (?), "mit la Bible au cœur de son existence et en réalisa une traduction latine. Il la commenta dans ses écrits mais surtout il s'appliqua à la vivre quotidiennement

4. Bienheureux Herman de Steinfeld- Cologne - Prémontré

Il était animé d'une grande dévotion mariale. Son iconographie le représente avec un calice d'où émergent trois roses car quand il célébrait la messe, un parfum céleste se répandait.

17. 4 Statues en bois peint, de Goyers (1851-1900)

Sainte Catherine de Sienne et Saint Augustin



10

Sainte Claire et Saint Bernard



¹⁰ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057209&objnr=20010663&nr=77>

1. Sainte Catherine de Sienne

Sainte Catherine de Sienne (1347 - 1380), grande mystique a été déclarée Docteur de l'Église par Paul VI et co-patronne de l'Europe par Jean-Paul II. Devenue tertiaire dominicaine à seize ans, Catherine se consacra à la prière, à la pénitence et à la charité, en particulier au service des malades. Sa réputation de sainteté s'étant diffusée, elle devint le conseiller spirituel d'une foule de personnes variées, puissants et artistes, gens du peuple et ecclésiastiques, y compris le pape Grégoire XI, qui résidait alors en Avignon, et qu'elle encouragea vivement à rentrer à Rome. Catherine voyagea beaucoup pour encourager la réforme de l'Église et la paix des peuples, diffusant sa doctrine par son Dialogue de la divine Providence (ou Livre de la doctrine divine), ses lettres et une récollection de prières.

2. Saint Augustin

Le 15 août 386 Augustin se convertit au christianisme à la fin d'un long et difficile parcours intérieur. D'après Benoît XVI, il fut "un évêque exemplaire dans son travail pastoral..., attentif aux pauvres et à la formation de son clergé, fondateur de monastères". Et en peu de temps il devint "une des principales figures du christianisme de l'époque... L'évêque d'Hippone exerça une grande influence sur la conduite de l'Église en Afrique" et combattit avec vigueur les puissantes hérésies de son époque. IL est un des plus grands théologiens chrétiens.

3. Sainte Claire

Première Dame de l'Ordre des Mineurs, elle suivit saint François d'Assise et mena au couvent de Saint-Damien une vie très austère, mais riche d'œuvres de charité et de piété. Aimant par-dessus tout la pauvreté, elle n'accepta jamais de s'en écarter, pas même dans l'extrême indigence ou dans la maladie. Elle mourut à Assise en 1253.

4. Saint Bernard

Mémoire de saint Bernard, abbé et docteur de l'Église. Il entra à vingt-deux ans, avec trente compagnons, au monastère de Cîteaux, fonda ensuite, sur le territoire de Langres, le monastère de Clairvaux, dont il fut le premier abbé, dirigeant ses moines, avec sagesse et par son exemple, sur le chemin de la perfection. Il parcourut l'Europe pour rétablir la paix et l'unité et fut pour l'Église entière une lumière par ses écrits et ses conseils. Il mourut, épuisé, dans son monastère en 1153.



18. Golgotha (Saives 1601-1610)

"Père, pardonne-leur car ils ne savent ce qu'ils font." Luc 23, 34

"Je te le dis en vérité, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis." Luc 23, 43

"Femme, voici ton fils". (...) "Voici ta mère". Jean 19, 26-27

"Mon Dieu, mon Dieu pourquoi m'as-tu abandonné?" Matthieu 27,46

"J'ai soif". Jean 19,28

"Tout est accompli." Jean 19, 30

"Père, je remets mon esprit entre tes mains." Luc 23,46

19. Saint Antoine de Padoue (1195- 1231)



Billaux 1851- 1900

Franciscain de feu, grand prédicateur et théologien.

Saint Antoine est invoqué pour retrouver des objets perdus, mais encore : nous prions Saint Antoine lorsque nous avons perdu la confiance, l'affection d'un être proche, la foi, la santé, un emploi etc.

20. Saint Roch (1345- 1376)



Holberech, Ph. 1866

La peste sévissant en Italie. Saint Roch se dévoua aux soins des pauvres pestiférés et à son contact, il y eut beaucoup de guérisons. Atteint lui-même de la maladie, il se retira, mourant, dans une cabane de son pays où un chien lui apportait chaque jour un petit pain.

Miraculeusement guéri, Roch reprend son chemin, vers Rome. Apportant soin et réconfort aux malades par la Parole de DIEU, il accomplit, avant tout, des miracles dans les coeurs, et les âmes, de ceux qu'il rencontre.

Il est reconnu de tous et on vient de loin pour l'invoquer. Il mourra emprisonné.

Saint Roch était invoqué contre les épidémies qui affectaient les corps (peste,...). Aujourd'hui, invoquons-le aussi pour les épidémies et maladies mortelles qui affectent non seulement le corps, mais l'esprit, le cœur et l'âme.

¹¹ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057112&objnr=20065387&lang=fr-FR&nr=158>

¹² <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057207&objnr=20065277&nr=151>

Chapelle de la VIE



21. Notre-Dame de la Guadeloupe

Elle est apparue quatre fois à Juan Diego Cuauhtlatotzin au Mexique en 1531

Patronne des Amériques, elle est aussi invoquée comme Etoile de la nouvelle évangélisation, protectrice de la culture de la vie, des familles et des enfants à naître car cette Vierge Marie est représentée enceinte et dans les pupilles de ses yeux on y voit le reflet d'une famille.

22. Sainte Jeanne Beretta Molla (1922-1962)



Médecin, italienne, mariée et mère de 3 enfants. Dernière sainte canonisée par Jean-Paul II.

Atteinte d'une tumeur cancéreuse pendant la grossesse de son troisième enfant, sachant le risque qu'elle prenait, elle choisit de ne pas subir d'opération pour que son enfant vive. Elle mourut quelques mois après la naissance de son enfant.

On l'invoque pour une heureuse vie conjugale, une maternité espérée, une grossesse difficile, la culture de la vie dans son ensemble.

23. Sainte Thérèse de la Sainte Face et de l'Enfant Jésus (1873-1897)



La petite Thérèse est Docteur de l'Église, patronne des missions et co-patronne de la France.

« Je passerai mon ciel à faire du bien sur la terre »

Elle enseigne que la sainteté consiste à se laisser porter par le Christ vers le ciel et non à y tendre par ses propres efforts et mérites, ce qui fut une révolution spirituelle dans le paysage ecclésial du 19^e siècle où elle connut un succès fulgurant.

« Je puis donc, malgré ma petitesse, aspirer à la sainteté. Me grandir, c'est impossible, mais je veux chercher le moyen d'aller au ciel par une petite voie bien droite, bien courte et toute nouvelle. Et j'ai lu: Si quelqu'un est tout petit, qu'il vienne à moi. Alors, je suis venue »

24. Sainte Rita (1381- 1457)



Née dans un petit village italien, elle fut l'enfant inespérée de la vieille. Son mari est assassiné après 18 ans de vie conjugale pendant lesquelles la douceur de Rita a peu à peu converti à la paix et à la charité le mari brutal. C'est un déchirement pour Rita, mais plus encore lorsqu'elle voit que ses deux fils, pour venger leur père, sont prêts à assassiner à leur tour. Rita supplie Dieu de les rappeler à lui plutôt que de les laisser devenir assassins. Dieu exauça sa prière. Demeurée seule, Rita s'emploie à réconcilier les clans ennemis, pardonnant aux assassins, avant d'entrer chez les Augustines de Cascia. Elle y vivra une vie mystique intense et recevra les stigmates de la Passion du Christ.

A sa mort, les miracles se multiplient sur son tombeau, faisant naître un culte populaire qui se répand rapidement. Sainte Rita a reçu le titre de "sainte des causes désespérées."

25. Saint Jean-Paul II

Saint Jean-Paul II, mort le 2 avril 2005, la veille de la Fête de la Divine Miséricorde qu'il avait instituée

Il a vigoureusement lutté contre l'idéologie communiste et par son action, notamment en Pologne, a favorisé la chute du bloc de Berlin qui précipita le bloc de l'Est. Sa volonté de défense de la dignité humaine le conduisit à promouvoir les droits de l'homme, depuis sa conception jusqu'à sa mort. Il a promu avec ardeur la nouvelle évangélisation et magnifiquement déployé la théologie conjugale et familiale de l'Eglise. Ce premier Pape des pays de l'Est, est fêté le 22 octobre, date de son intronisation pontificale et jour de la Fête de Notre-Dame de Kazan Patronne de la Russie. Il est le patron de la jeunesse.



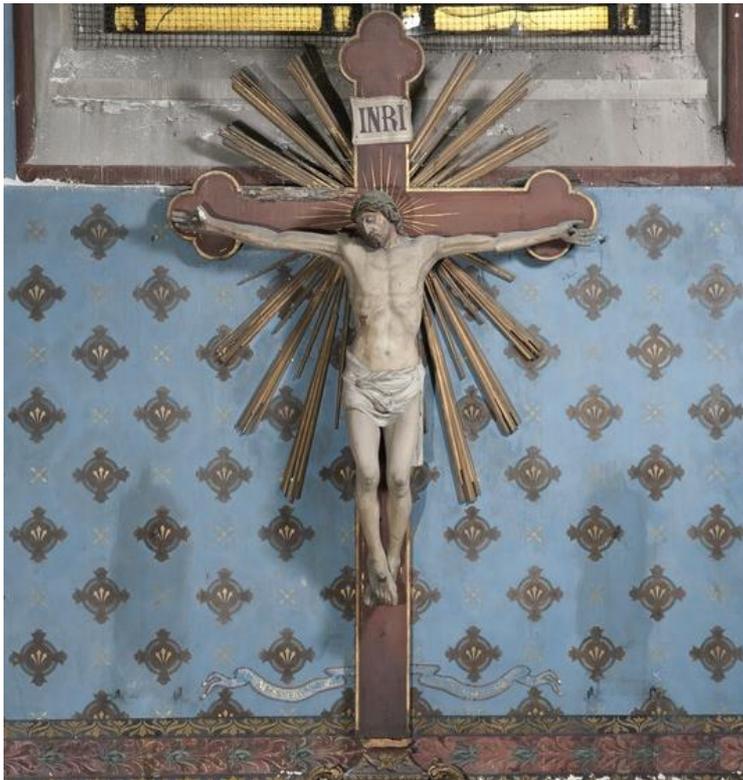
Saint Maximilien Kolbe (1894- 1941)

« Maximilien Kolbe prêtre martyr à Auschwitz (il a donné sa vie pour sauver un père de famille). Fils spirituel de Saint François qui avait placé l'ordre franciscain sous la protection et la direction de la Vierge Marie, à la suite de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie (Dogme qui signifie que la Vierge Marie a été préservé par une grâce particulière du péché originel).

Le père Kolbe a fondé la Milice de l'Immaculée en 1917. Le but de la mission de l'Immaculée était de se consacrer totalement à la Vierge Marie et d'évangéliser en faisant mieux connaître la Mère du Christ et à travers elle le Christ dans le prolongement de la spiritualité de saint Louis Grignon de Monfort, saint également si cher au bienheureux Jean Paul II.

L'une des grandes intuitions de saint Maximilien Kolbe était de mettre les nouvelles technologies au service de l'évangélisation. Il fonda la Cité de l'Immaculée.

26. Le calvaire



Saint Jean ¹³

« Et moi, quand j'aurai été élevé de la terre, j'attirerai tous les hommes à moi » Jn 12, 32



Les calvaires s'érigent surtout au XIX^e siècle, pour s'y recueillir devant le Christ en croix, seul ou lors de fêtes religieuses ou pour solliciter la grâce de Dieu contre les fléaux de tous genres (guerres, épidémies, incendies, sècheresses).¹⁴

¹⁵

¹³ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057120&objnr=20065391&nr=162>

¹⁴ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057121&objnr=20065392&nr=163>

¹⁵ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057217&objnr=20065391&lang=fr-FR&nr=162>

2 grands protecteurs de l'Eglise et de notre église

27. Saint Joseph
1850-1900



28. Saint Michel
2000



« Jésus redescendit alors avec eux et revint à Nazareth ; et il leur était soumis » (Lc 2, 51)

L'ange lui avait dit : "Lève-toi, prends l'enfant et sa mère" et Joseph se leva, prit l'enfant et sa mère et s'enfuit en Égypte. »

Patron de l'Eglise, de la Belgique, des travailleurs, ...
Invoqué pour nos soucis matériels

L'Archange Michel a été honoré dès les temps anciens tant en Occident qu'en Orient.

Il est la Force de Dieu, le Prince de la milice céleste qui terrasse Satan, le défenseur de l'Eglise et de la foi chrétienne, il est aussi le patron de la Ville de Bruxelles.

Une nouvelle statue de l'archange a été solennellement inaugurée dans l'église Sainte-Catherine le 29 septembre 2016

29. Orgues



Style neo-roman, classique- style romantique

Schyven, Pierre (orgelbouwer)

Date: 1860- 1880

Technique: assemblée. Vient de Kortrijk

Restauré par Delmotte de Tournai en 1977 après
l'incendie de 1975

30. Adoration des bergers



« Les bergers vinrent donc en hâte et
trouvèrent Marie, Joseph et le nouveau-né
couché dans la crèche. Ayant vu, ils firent
connaître ce qui leur avait été dit de cet enfant
et tous ceux qui les entendirent furent étonnés
de ce que leur disaient les bergers » Lc 2, 17-18

Van Loon, Theodoor 1641-1660

Les confessionnaux de part et d'autre de l'église reprennent également chacun un motif biblique ou théologique spécifique, en leur partie supérieure (Agneau immolé, ancre, colombe avec rameau d'olivier, trompettes,... et sur leur porte (Tables de la loi, Sacré-Cœur et Cœur douloureux et immaculé, ...)



« Heureux ceux qui lavent leurs robes ; ils pourront disposer de l'Arbre de Vie, et pénétrer dans la Cité, par les portes » Ap 22, 14

36. Sainte Barbe (ou Barbara)



16

La tradition parle d'une jeune fille très belle et très riche vivant au 3eme siècle. Convertie au christianisme contre la volonté de son père elle est emprisonnée dans une tour du château à deux fenêtres, mais un prêtre chrétien, déguisé en médecin, s'introduisit dans la tour et la baptisa³.

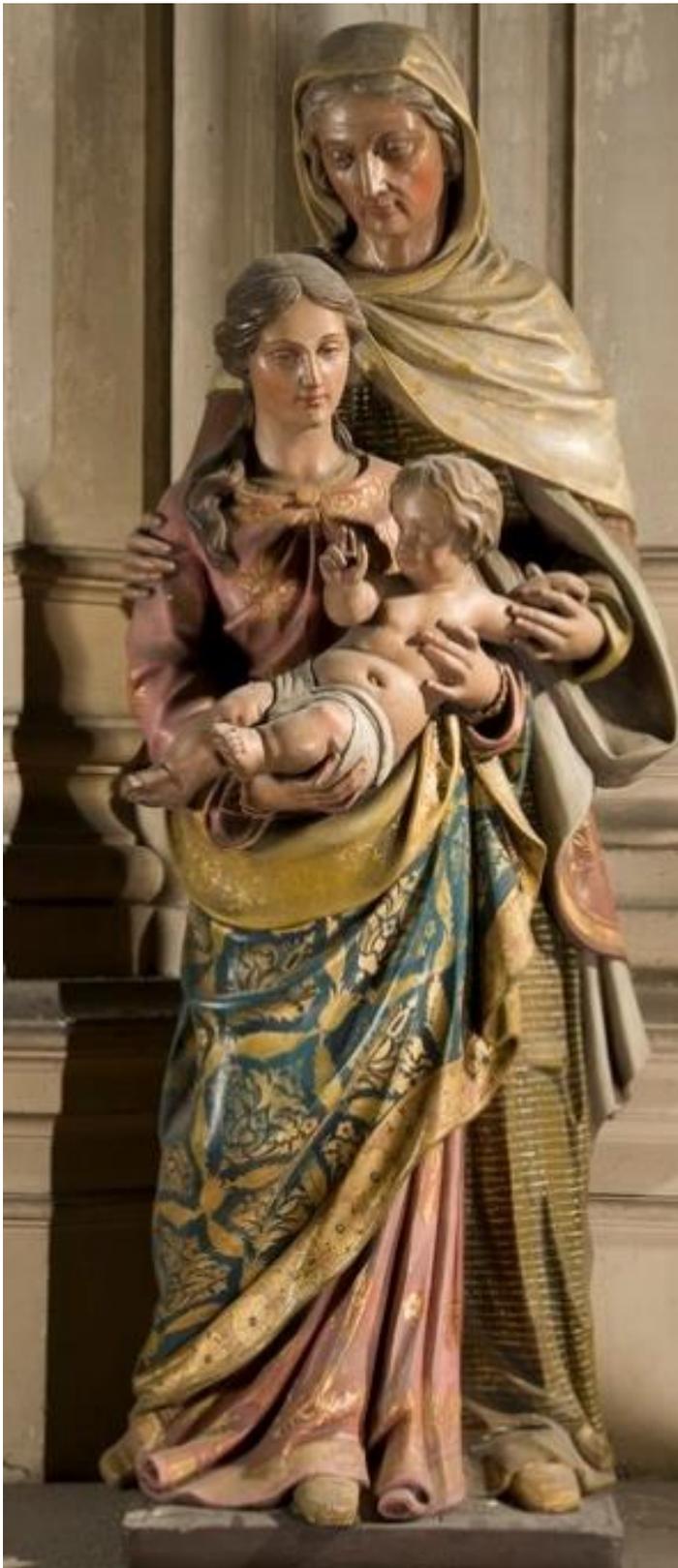
Barbe perça une troisième fenêtre dans le mur de la tour pour représenter la Sainte Trinité et exprimer qu'elle était chrétienne. D'où la tour aux 3 fenêtres aux pieds de sa statue. Elle s'obstine et persévère néanmoins dans sa foi. Furieux, le père met le feu à la tour et, retrouvant sa fille indemne, la fait décapiter. Alors, c'est le feu du ciel qui tombe sur lui et le consume intégralement.

Sainte Barbe est invoquée contre les morts violentes et les incendies, fréquents dans notre quartier où les maisons en bois se cotoyaient de près.

Mais aussi, pour ceux qui sont menacés de persécution ou de mort violente à cause de leur conversion et de leur foi

¹⁶ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057216&objnr=20065390&nr=161>

33. Sainte Anne



17

Sainte Anne, épouse de saint Joachim, est la mère de la Vierge Marie et la grand-mère de Jésus

Ce thème pictural des trois générations apparaît au XIII^e siècle et connaît son apogée au XV^e siècle.

A la fin du Moyen-Age apparaît une composition nouvelle, honorant la grand-mère dominant sa descendance de sa haute stature. C'est ainsi qu'elle apparaît ici.

La Sainte Anne trinitaire de notre église est une statue en bois polychromé datant du XIX^e siècle.

Elle est patronne des marins qui s'activaient à l'époque autour de la Senne et des canaux entourant l'église Sainte-Catherine

¹⁷ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057206&objnr=20065278&nr=152>

34. Sainte Catherine d'Alexandrie (294- 312)

« C'est avec sa Passion que sainte Catherine apparaît dans l'histoire. L'empereur Maxence passant à Alexandrie en Égypte ordonna à tous ses sujets d'offrir des sacrifices aux idoles. Catherine, alors âgée de dix-huit ans, était fille du roi Costos et avait appris les sciences et les arts, connaissait les poètes et les philosophes. Elle se rendit devant l'empereur et lui proposa une discussion. N'osant répondre lui-même, il convoqua cinquante philosophes. Catherine réfuta si bien leurs objections qu'ils s'avouèrent impuissants. L'empereur les fit jeter dans un brasier et envoya Catherine en prison.



Quelques jours plus tard, on la conduisit devant une énorme machine composée de quatre **roues** garnies de pointes. Elle ne fut pas effrayée. On la jeta dedans, un ange l'enleva et la machine éclata, tuant une multitude de païens. L'impératrice étant intervenue en faveur de Catherine, l'empereur la fit décapiter, puis il condamna à la même peine deux cents soldats qui se déclarèrent chrétiens et enfin Catherine elle-même.

Avant de mourir, elle demanda à Dieu d'exaucer tous ceux qui Le prieraient par son intercession et de les conduire tous au paradis.

Le bourreau lui coupa le cou : il en coula non du sang, mais du lait. Les anges prirent son corps et le portèrent sur le mont Sinaï »¹⁸.

signature, gravé, socle de la statue: : C. JANSSEN
SCULP. ST TROND 1870



Quand elle eut été amenée au lieu du supplice, elle leva les yeux au ciel et fit cette prière :

« ô vous qui êtes l'espérance et le salut du croyant, l'honneur et la gloire des vierges, ô Jésus, ô bon roi, je vous en conjure, que quiconque en mémoire de mon martyr m'invoquera à son heure dernière, ou bien en toute autre nécessité, vous trouve propice et obtienne ce qu'il demande ! »

Cette voix s'adressa alors à elle : « Viens ma bien-aimée, mon épouse ; voici la porte du ciel qui t'est ouverte. Tous ceux qui célébreront la mémoire de ton martyre avec dévotion, je leur promets du ciel les secours qu'ils réclament ! »

Sa tête tranchée et son corps seront transportés par des anges au sommet du Mont Sinai dans le monastère sainte catherine érigé en son honneur au IX^e siècle.

Dans l'iconographie religieuse **ses attributs symboliques** sont la couronne (fille de roi ou couronne du martyr), le livre (sa sagesse et connaissance philosophique), les roues brisées (instrument de supplice), l'anneau (son mariage mystique), l'épée (sa décollation), la palme (témoignage de son martyre).

Sainte Catherine d'Alexandrie, est la patronne des barbiers, charretiers, charrons, cordiers, couturières, drapiers, écoliers et étudiants, fileuses de laine, gardes d'enfants, généalogistes, modistes, meuniers, notaires, nourrices, orateurs, philosophes, plombiers, potiers, prêcheurs, rémouleurs, tailleurs, théologiens, tourneurs et des filles à marier qui aieint le privilège de coiffer sa statue d'une couronne de fleurs. + invoque pour les maladies cutanées (« roue de sainte catherine »...) . Pour recevoir les mots, l'intelligence et le courage de témoigner de notre foi.

Elle est fêtée le 25 novembre

Décollation de sainte Catherine



35. (Glorification de) Sainte Catherine élevée aux cieux

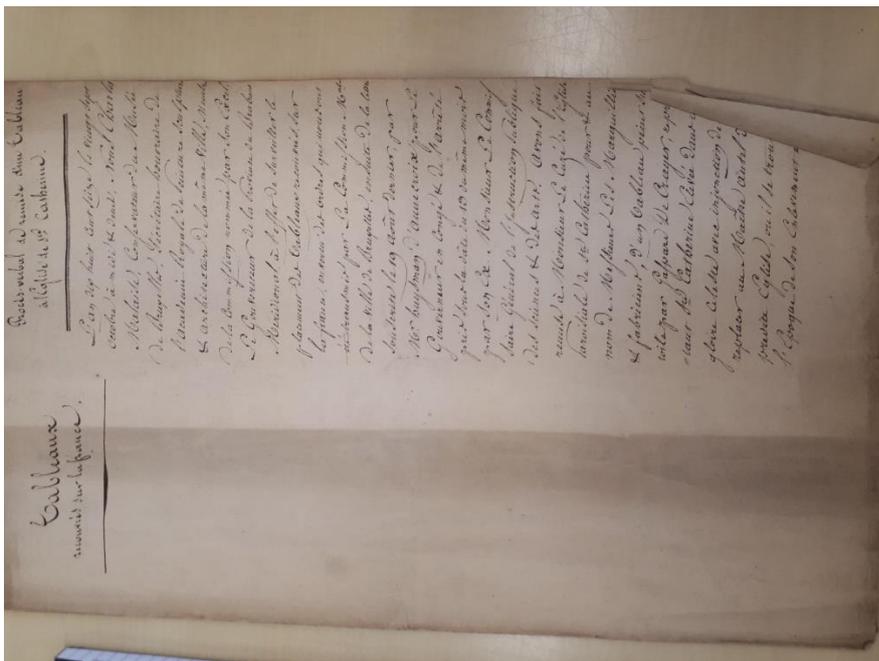
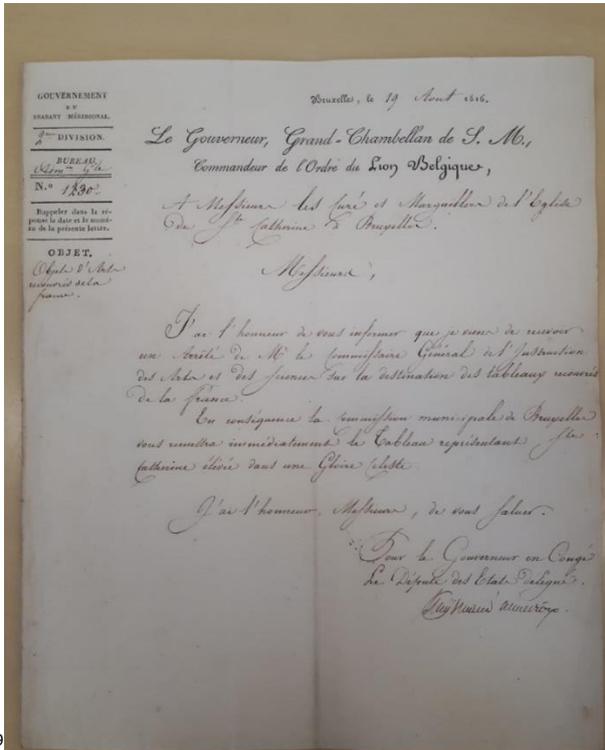
Peinture à l'huile de Gaspard De Crayer 1641-1660

Peintre de compositions religieuses et allégoriques et de portraits. Franc-maçon, chargé des achats d'œuvres d'art pour Albert et Isabelle, peintre de l'archevêque de Malines Jacques Boonen, de Philippe IV, de l'Archiduc Léopold-Guillaume, ami de Van Dijck et de Rubens. Il avait le monopole de 1640 à 1669 pour la fabrication en série de tableaux d'autel de grands formats décoratifs.



Sainte-Catherine accueillie aux cieux par le Père et le Fils, par la Vierge Marie et saint Jean-Baptiste. Au pieds du tableau : l'impératrice, les philosophes et les soldats qu'elle a converti par son apologie de la foi

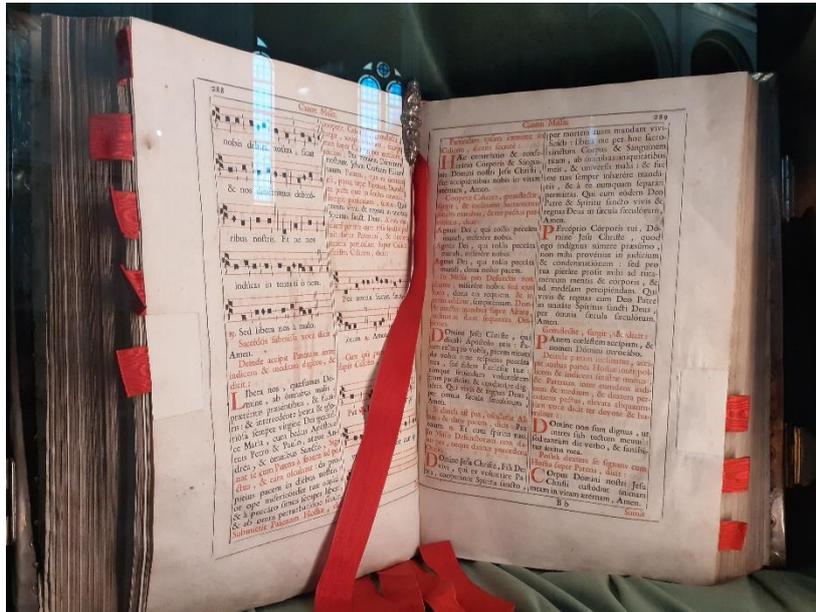
Ce tableau ornait le maître autel de l'ancienne église et lui servait de retable.
 Enlevé par les républicains français à la fin du 18ème siècle, il fut placé au Louvre où on le fit rentoilé. Il fut rendu à la paroisse en 1816



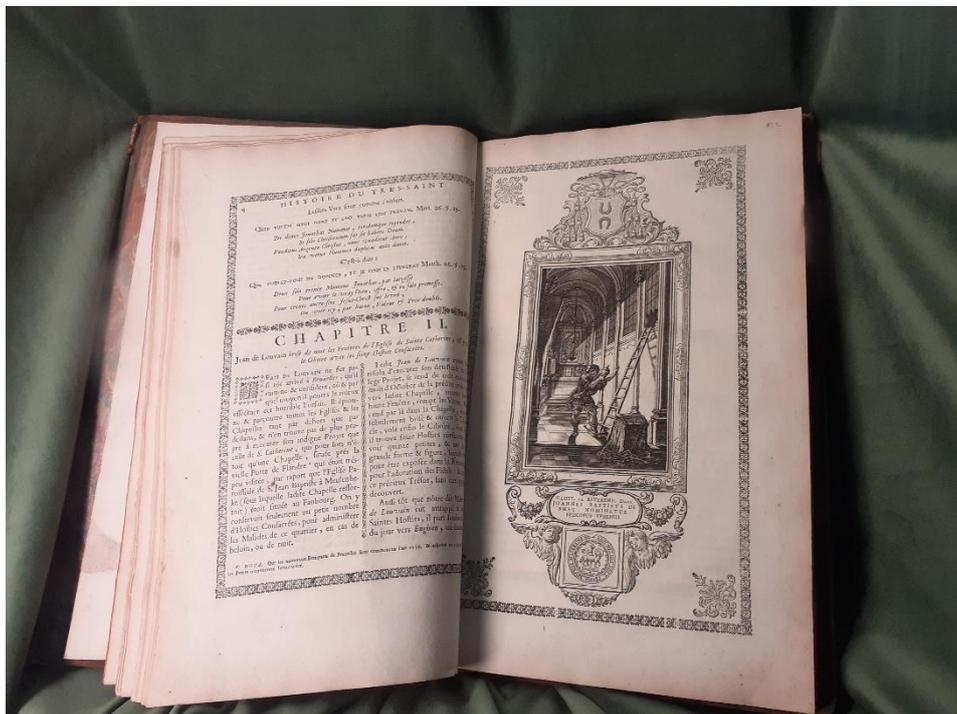
Les Bancs de l'église

Les 50 bancs de communion installés dans l'église Sainte-Catherine depuis 2015 proviennent des monastères de Trévire et de Venise, à l'initiative du Père Carmelo, qui en organisa tout l'acheminement vers Bruxelles. L'achat fut possible grâce au mécénat d'un village qui organisa une tombola pour couvrir les frais de transport.

Missel- 1737-



Histoire du miracle eucharistique- Cafmeyer- 1720-



32. La chaire de Vérité



Valk- 1791- 1800

La chaire de Vérité se trouvait dans l'ancienne église Sainte-Catherine. Elle a été achetée à la Fabrique d'église de Saint Rombaut à Malines par une donatrice (E. van Schoonendonck en 1811)

²⁰ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057134&objnr=20010597&lang=fr-FR&nr=49>



La dame aux pieds de la chaire de Vérité représente **l’Eglise, “colonne et soutien de la Vérité** (1 Tm 3,15) dans sa fonction royale (le diadème sur sa tête), sacerdotale (revêtue d’une étole et “cape” sacerdotale) et prophétique (s’appuie sur la Parole de Dieu). Elle règne sur le monde tenant (initialement) dans la main droite la croix du Christ et de l’autre, un rameau d’olivier (symbole de paix), tous deux volés dans les années 1990. La papauté associée à l’Eglise catholique est symbolisée par la tiare que portait l’angelot volé en 1995.

« Le message de l’Eglise est véridique et solide, puisque c’est chez elle qu’un seul chemin de salut apparait à travers le monde entier » (CEC 174). L’Eglise est assise sur le monde « il lui appartient d’annoncer en tout temps et en tout lieu les principes de la morale, même en ce qui concerne l’ordre social, ainsi que de porter un jugement sur toute réalité humaine, dans la mesure où l’exigent les droits fondamentaux de la personne et le salut des âmes » ²¹



« Si vous demeurez dans ma parole, vous êtes vraiment mes disciples, et vous et vous connaîtrez la vérité et la vérité vous libèrera » Jn 8, 31-32



L'**œil de la Providence** ou l'« **œil omniscient** » dans un triangle est un symbole (repris par la franc-maçonnerie) représentant de l'œil de Dieu exerçant sa bienveillance sur l'Humanité²². *Ps 33, 18 Voici, l'œil de YVH est sur ceux qui le craignent, Sur ceux qui espèrent en sa bonté*



Jean-Baptiste (patron de l’prêche la Vérité ; voilà pourquoi il sera décapité...

²¹ Cic can 747, 2

²² <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057135&objnr=20010597&lang=fr-FR&nr=49>

37. L'Enfant-Jésus de Prague

Statuette (entre 1800 et 1900) de l'Enfant-Jésus de Prague, en bois polychromé



23

Il faut attendre le 19^{ème} siècle pour que le culte de l'Enfant Jésus de Prague qui avait pourtant accordé tant de grâces aux carmélites de Prague dans les années 1630.²⁴ Il répand de manière extraordinaire dans le monde. En 1891, l'œuvre de l'Enfant Jésus de Prague se fonde à Bruxelles ; La vénérable Marguerite du Saint-sacrement avait entendu Jésus lui dire :

« Recours à mon Cœur, et chaque fois que tu voudrais obtenir une grâce, ne manque jamais de me la demander par les mérites de ma sainte Enfance, car je ne te la refuserai point ».

O Divin Enfant Jésus, j'ai recours à Vous. Je Vous en prie, par votre Sainte Mère, assistez-moi dans cette nécessité (en silence, on expose l'objet de sa demande), car je crois fermement que votre Divinité peut me secourir. J'espère avec confiance obtenir votre sainte grâce. Je Vous aime de tout mon cœur et de toutes les forces de mon âme. Je me repens sincèrement de mes péchés et je Vous supplie, ô bon Jésus, de me donner la force d'en triompher. Je prends la résolution de ne plus jamais Vous offenser et je viens m'offrir à Vous, dans la disposition de tout souffrir plutôt que de Vous déplaire. Désormais, je veux Vous servir avec fidélité, et pour l'amour de Vous, ô Divin Enfant, j'aimerai mon prochain comme moi-même. Enfant tout puissant, ô Jésus, je Vous en conjure de nouveau, assistez-moi dans cette circonstance ; faites-moi la grâce de Vous posséder éternellement avec Marie et Joseph et de Vous adorer avec les saints Anges dans la cour céleste. Ainsi soit-il.

²³ <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=X057198&objnr=20065407&nr=169>

²⁴ <http://jesusdeprague.blogspot.be/p/prieres.html>

38. Autel droit

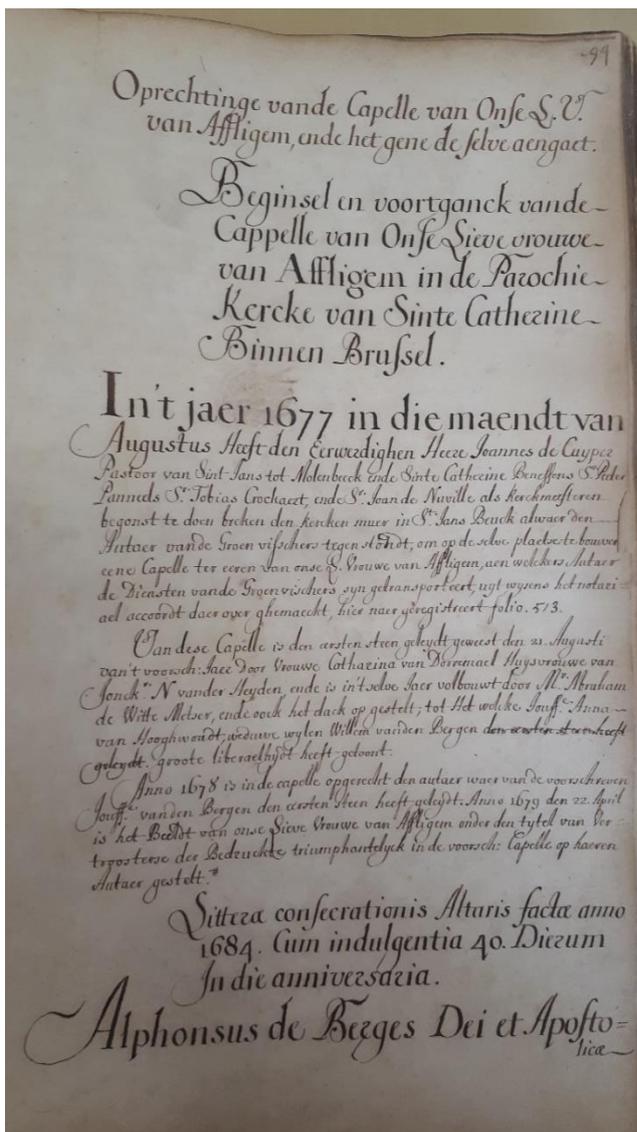
Bas-relief en bois peint de moines, derrière saint Bernard s'agenouillant devant la Vierge qu'il salue et qui le salua en retour. Statuette dite miraculeuse car réalisée avec un débris de la statue miraculeuse de Notre Dame d'Afflighem qui salua Saint Bernard (« Je te salue, Bernard ») en visite dans ce couvent au 12eme siècle. Elle fut remise par le prieur de l'abbaye d'Afflighem au curé de Sainte Catherine, l'abbé Callens, en 1677.



On sait que la très grande et magnifique statue de Notre-Dame d’Afflighem fut brisée par les iconoclastes et que de ses débris l’on put faire sculpter un certain nombre de petites statues et c’est l’une d’elles qu’on voit à Sainte-Catherine, sous l’autel de la chapelle latérale droite »²⁵

Dans l’ancienne église Sainte-Catherine, il y avait une chapelle dédiée à Notre-Dame d’Afflighem, construite vers 1677. La statue de la Vierge se trouvait dans l’ancienne église depuis 1613.²⁶

« Je soussigné, religieux de l’abbaye d’Afflighem, prieur de Nornhem, atteste et déclare que le révérend Benoit Van Haesten, supérieur du dit monastère, a fait don au révérend Henri Calens, curé de Sainte-Catherine, d’une petite image de la sainte vierge faite avec un fragment de la pierre de la statue miraculeuse qui, dans l’abbaye d’Afflighem, vers l’an 1650, rendit au grand saint Bernard, son salut par ces mots : Je vous salue Bernard. En foi de quoi, j’ai signé de ma main et apposé le scellé de notre abbaye, le 17 octobre 1677 ». Fr. Augustin van Opstal.



²⁵ BRU p 81

²⁶ D’après « cahiers bruxellois » 1965- L. Ceyssens

Liste complète des saints figurés dans notre église :

Alphone de Liguori	1	statue								
Anne	1	statue	1	tableau	1	relique				
Antoine de Padoue	1	statue								
Appoline d'Alexandrie	1	statue								
Augustin	2	statue	1	tableau						
Barbe	1	statue			1	relique				
Bernard	2	statue	2							
Brigitte de suède	1	statue								
Catherine d'Alexandrie	2 +1 (lutrïn)	statue	1		1	relique	1	orfèvre		
Catherine de Sienne	1	statue								
Claire	1	statue								
Elisabeth de Hongrie	1	statue								
Fortunat de poitiers					1	relique				
François d'Assisie	1	statue								
Gudule	1	statue								
Herman	2	statue								
Jean	1	statue								
Jean-Baptiste			2	tableau			1	orfèvre		
Jean-Paul II									1	photo
Jérôme	1	statue								
Joseph	1	statue	2	tableau	1	relique				
Liévin			1	tableau						
Luc	1	statue								
Marc	1	statue								
Marguerite Alacoque	1	statue								
Matthieu	1	statue								
Maximilien Kolbe									1	photo
Michel Archange	2	statue								
Rita	1	statue								
Roch	1	statue								
Rose de lima	1	statue								
St Jean Berchmans					1	relique				
Ste Jeanne Beretta Molla					1	relique			1	photo
Thérèse	1	statue								
Thomas			1	tableau						
Thomas d'Acquin	2	statue								
Véronique	1			tableau						

Le tableau ovale, de taille moyenne représentant l'ostensoir du Saint Sacrement de Miracle est quant à lui introuvable. Il était accompagné d'une inscription :

« *T jaers Christ als Jan Van Loven hier op dese plaetse de seshien Heylighe Hostien heeft gestolen* » (1369)

Mémoriaux

+ mémorial de F. Delvaux (+1815), neveu du sculpteur du même nom. Monument transféré de l'ancienne église en 1892.

Autel latéral nord

Mémorial du peintre Pierre-François Jacobs +1808, réalisé par Godecharle (1813)



monument funéraire



1815

Date: 1813 – 1813

La sacristie

« La **sacristie** est l'annexe d'une église où le prêtre se prépare pour célébrer les cérémonies liturgiques ; on y conserve les ornements d'église (linges, aube...) et les vases sacrés (calice...). La sacristie, comme son nom l'indique, est un lieu sacré où l'on se prépare aux cérémonies, où l'on garde les divers objets du culte. Elle participe donc à la sainteté de l'église avec laquelle elle communique.²⁷ »



Présentation de Jésus au temple
(de Haese 1753)



Sainte Anne intercède auprès de la Vierge et de la Sainte Trinité pour les naufragés (Schut 1636)Tableau provenant de la chapelle des bateliers de l'ancienne église Sainte-Catherine.

²⁷ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sacristie>

Et bientôt...

Bannière du Sacré-Cœur



« ils vinrent donc et
enlevèrent son corps » Jn
20,38

Van Veen, Otto

1601 – 1625

On y retrouve la Trinité : le Père, coiffé de la tiare à 3 couronnes tient
le Fils descendu de la croix + colombe du Saint Esprit. Sur les volets
latéraux, on retrouve les donateurs (J Piens)



Saint Lievin de Gand

Liévin (ou *Livin*, ou *Lebwin*, ou *Livinus*) est un évêque d'origine irlandaise, évangéliste d'une partie des Flandres, mort martyrisé (en 657 ou 663¹?). Pendant plusieurs années, il remplit les devoirs d'un bon pasteur avec toute la prudence, la bonté et l'activité sainte qu'on pouvait espérer d'un disciple de saint Augustin de Cantorbéry, mais le zèle qui le dévorait pour le salut des âmes, lui fit quitter son diocèse et s'embarquer pour la Belgique avec trois compagnons, où quelques cantons étaient encore plongés dans l'idolâtrie. Il est fêté localement le 12 novembre. Il est le saint patron de la ville de Gand.



Saint Augustin

Eglise Sainte-Catherine - eglise.ste.catherine@gmail.com - Tel (+32)492/76 66 17

IBAN : BE94 0689 0549 3714 – BIC : GKCCBEBB

Président Fabrique d'église : Pierre Hargot : Tel 00 32 475 90 12 56