

L'église Sainte-Catherine en quelques chiffres ...

- ✧ Construction de **1854** à **1874**
- ✧ **80** mètres de longueur (au total) et **22** mètres de largeur
- ✧ Superficie totale est de **2000** m²
- ✧ **1** nef (vient du mot navire) :
- ✧ **12** colonnes : l'Eglise repose sur la foi des **12** apôtres
- ✧ **4** rosaces , sur les **4** côtés



Eglise Sainte-Catherine

Place Sainte-Catherine – 1000 Bruxelles

Heures d'ouverture

Lundi à vendredi de 9h30 à 20h
Samedi et Dimanche de 9h30 à 19h30

Horaire des messes

du lundi au vendredi à 18h15,
le samedi à 9h30 et le dimanche à 10h30

Prêtres

Père Carmelo Prima et Père Grégory Kienlen

Contact paroisse

Email: eglise.ste.catherine@gmail.com
Tel : +32 492 76 66 17
eglisesaintecatherine.be

Fabrique d'église Sainte Catherine

Gestion patrimoniale de l'église

Rue du Vieux Marché aux Grains 21
1000 Bruxelles

Email: fabriquedeglisesaintecatherine@gmail.com
Tel : +32 475 90 12 56

IBAN : BE66 7330 2560 9343
BIC : KREDBEBB

Les Amis de Sainte-Catherine asbl

Association pour la protection, la valorisation et la restauration du patrimoine

Rue du Vieux Marché aux Grains 21
1000 Bruxelles

Email: amisdesaintecatherine@gmail.com

IBAN : BE94 0689 0549 3714
BIC : GKCCBEBB



Eglise Sainte-Catherine

Place Sainte-Catherine

Info générales



L'église Sainte-Catherine (conçue par l'architecte Joseph Poelaert) date du 19^{ème} siècle. Sa construction laborieuse s'est étalée de 1851 à 1874. Elle fut bâtie à l'emplacement même du terminal des canaux qui acheminaient les bateaux au cœur de Bruxelles, en remplacement de l'ancienne église délabrée par les inondations récurrentes dans ce quartier maritime.



De l'ancienne église Sainte-Catherine située dans la rue du même nom, ne subsiste actuellement que le campanile, qui s'élève sur le côté droit de notre église actuelle.

Cette ancienne église était elle-même bâtie sur le site d'une chapelle du 12^{ème} siècle, qui était adossée intra-muros aux premiers remparts de la ville de Bruxelles.

Celle-ci fut successivement agrandie, au fur et à mesure que la population locale grossissait au rythme des activités maritimes florissantes entre 1550 et 1850.

L'église Sainte-Catherine, présente une architecture hybride, caractérisée par des formes gothiques et une décoration baroque. Son mobilier caractéristique du XIX^{ème} siècle a été conçu par les frères Goyers de Louvain. Elle contient des statues, tableaux et reliques remarquables qui proviennent de l'ancienne église détruite en 1893.

L'église ne comporte qu'une nef principale, deux bas-



côtés et un transept à peine saillant. La nef (qui signifie au sens premier « navire ») est l'espace réservé aux fidèles. Le chœur, réservé aux prêtres et aux servants, est particulièrement élevé. Il conduit vers un maître-autel remarquable, surplombé par une croix et dans lequel est encastré le tabernacle, recouvert de feuilles en or. Il abrite la Présence Réelle du Christ, que de nombreux croyants viennent adorer chaque jour.



L'église Sainte-Catherine abrite également une « **Vierge Noire** », source de nombreuses grâces pour les générations de pèlerins venus se recommander à ses prières depuis le 18^{ème} siècle après qu'elle fut miraculeusement tirée des eaux où elle fut brutalement jetée.



Une statue de **Notre-Dame de Fatima** a été élevée dans la niche de la façade avant de l'église, le 8 décembre 2019, quatre ans après la consécration de l'église au Cœur Immaculé de Marie.

Eglise sous le patronage de Sainte-Catherine d'Alexandrie

L'une des plus célèbres martyres des premiers siècles. La plus jolie et la plus savante des jeunes filles de tout l'Empire. Elle était mystiquement fiancée à la Sagesse éternelle. Son inspiration lui fit écarter avec succès les objections contre la Foi des philosophes chargés de la convaincre de la stupidité du Christianisme. Sa légende a masqué son existence historique, recouverte de broderies fabuleuses. Ainsi peut-être le récit de son martyre qui tenta de la faire mourir déchiquetée par quatre roues armées de pointes puis décapitée. Très populaire au Moyen Age, elle fut l'une des 'voix' de sainte Jeanne d'Arc. Son culte reste très vivant au monastère situé au pied du Mont-Sinaï où des anges l'auraient portée. Elle est patronne des avocats, des étudiants, des philosophes, des meuniers et des « jeunes filles à marier ».

